

La collezione Eugenio Battisti

Il prof. Eugenio Battisti (Torino, 14 dicembre 1924 – Roma, 18 novembre 1989) oltre a regista, critico teatrale e musicale, è stato professore in università italiane ed americane, realizzando numerose pubblicazioni, conferenze e ricerche interuniversitarie e si è dedicato agli studi **di storia dell'arte e dell'architettura dal Medioevo al Novecento** senza tralasciare l'attività di critico e dedicandosi anche in prima persona all'organizzazione di numerose esposizioni d'arte contemporanea.

La prof.ssa Giuseppa Saccaro Del Buffa, vedova ed unica erede del prof. Battisti, ha ceduto a titolo liberale all'Università di Ferrara la biblioteca del marito composta nella grande maggioranza da **monografie, cataloghi e periodici, per complessivi 15.000 documenti circa**.

La collezione si sviluppata intorno agli **studi di storia dell'arte e di architettura** cui il professore si è dedicato **sin dagli anni '50 del Novecento**, e testimonia l'approccio multidisciplinare che ne ha

caratterizzato le ricerche costruite intorno all'idea dell'unità del sapere e di un metodo di studio fondato sulla continua comunicazione tra passato e presente e sul dialogo tra diversi campi del sapere. Sono pertanto presenti testi di storia e critica d'arte, oltre che di economia, geografia regionale ed etnografia e storia della filosofia.

Una parte della collezione è costituita dai libri e dai documenti che il prof. Battisti utilizzò per le **due edizioni de "L'Antirinascimento" del 1962 e del 1989**.

Tra le altre attività, merita di essere menzionata, la fondazione, nel 1963, de **"Il Marcatre"**, prima rivista interdisciplinare di cultura contemporanea, in Italia, autorevole portavoce degli eventi artistici di avanguardia.

Nel 1974 Battisti ha fondato a Firenze **"PSICON. Psicologia ed Iconologia dell'architettura"**, una rivista internazionale di architettura.



La biblioteca personale

La biblioteca personale, ceduta a titolo liberale all'Università di Ferrara dalla prof.ssa Saccaro Del Boffa, è stata accettata dal Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo nella seduta del 20 gennaio 2015.

Il suo trasferimento da Roma a Palazzo Tibertelli in Vicolo del Gregorio a Ferrara è avvenuto nel gennaio 2018.

Essendosi interessato allo studio **dell'influenza dell'antichità sulla cultura moderna e su tutti gli aspetti della civiltà europea, ha costruito la sua personale biblioteca impostandola sul medesimo approccio**.

La biblioteca ha adottato un insolito sistema d'indicizzazione e d'ordinamento. I **peculiari criteri di collocazione, adottati in base a tale progetto tematico**, si scostano volontariamente dai dettami





della disciplina della biblioteconomia, per **favorire l'incontro del lettore con libri vertenti su affinità tematiche e per indirizzarlo nella costruzione di percorsi di ricerca specifici.**

I volumi conservati in ottime condizioni, alcuni dei quali sono da considerarsi molto rari (facciamo riferimento anche alla presenza di alcune *editio princeps*), **presentano al loro interno dediche degli autori allo studioso, appunti di Battisti e talvolta anche alcune lettere.**

Il catalogo informatico e cartaceo della biblioteca è suddiviso per aree tematiche e disciplinari, ciò permette di reperire i volumi al suo interno con estrema facilità. Le aree principali sono:

Aree tematiche e disciplinari	numero volumi
1. Arte Architettura medievale-rinascimentale	2280
2. Topografia	1911
3. Riviste	1796
4. Antirinascimento	1517
5. Letteratura	1479
6. Arte Architettura moderna	1366
7. Utopia	1221
8. Filosofia	978
9. Teatro	739
10. Arte Architettura Contemporanea	737
11. Arte Architettura Sei-Settecento	607
12. Critica	582
13. Città	318
14. Archeologia Industriale	278
15. Referenze	270
16. Musica	234
17. Preistoria, Oriente, Archeologia, Alto Medioevo	215
18. Storia	184
19. Arte Europea	138
20. Medio Oriente	143
21. Arte generale	104
22. Economia	91
23. Utopia Illustrazione	68
24. In folio	29
25. Fascismo	10
Totali	17.302