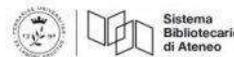


**unife**



**Sistema  
Bibliotecario  
di Ateneo**



Coordinamento Politiche  
Pari Opportunità  
e Disabilità

# **STORIE DI LIBRI E PALAZZI**

Percorsi di inclusione



## **Ebook “Storie di libri e palazzi”: una raccolta digitale di testi e immagini per raccontare alcuni luoghi della città**

Giovedì 30 gennaio 2020  
Palazzo Trotti-Mosti  
Aula Magna, Dipartimento di Giurisprudenza

Cristina Baldi  
Sistema Bibliotecario di Ateneo

# Ebook - *Storie di libri e palazzi: itinerari fra le biblioteche di Unife*

## Le sedi dell'itinerario

Biblioteca di **Economia**, Palazzo Bevilacqua Costabili (1458)

Biblioteca di **Giurisprudenza**, Palazzo Trotti-Mosti (1493)

Palazzo Turchi-Di Bagno (1492) sede del **Sistema Museale di Ateneo**, Orto Botanico e Erbario

Biblioteca **Chimico-biologica Santa Maria delle Grazie**,  
Ex-monastero di Santa Maria delle Grazie (1501),  
**Farmacia Navarra-Bragliani (SMA)**

Biblioteca di **Architettura**, Palazzo Tassoni Estense (1482)

Biblioteca **Scientifico-tecnologica**, Ex zuccherificio Agricolo  
Ferrarese (1900)

Biblioteca di **Lettere e filosofia**, Palazzo Tassoni-Mirogli (1434)  
e Palazzo Contughi-Gulinelli (1542)

**raccolta** di testi di approfondimento corredati da un'ampia selezione di immagini storiche di archivi pubblici e privati a completamento del progetto:

*Storie di libri e palazzi: itinerari fra le  
biblioteche di Unife*

itinerario turistico-culturale permanente  
inaugurato il 28 ottobre 2018



# Ebook: organizzazione dei contenuti

## Contenuti:

- le collezioni storiche e di pregio di Unife
- le biblioteche e il Sistema Museale
- i palazzi storici dell'Università di Ferrara in cui hanno sede

## Testi corredati da un'ampia selezione di immagini

libreria fra le biblioteche di Unife

Chiara Bellelli, Ludovica Losi, Christel Sforzetta, Elena Succì  
Studenti classe II F (Anno Scolastico 2017/18) – Corso Scientifico A. Rovi

Cristina Baldi  
Sistema Bibliotecario di Ateneo, Università di Ferrara

### IL PALAZZO

Nel 1493 la famiglia De Mosto, originaria del Polesine, molto ricca benché non fosse stata ancora insignita del titolo nobiliare, acquistò l'oppezzamento di terreno su cui venne posto la prima pietra del palazzo Trotti-Mosti, all'angolo di via degli Angeli. L'attuale Corso Ercole I d'Este con via Ariosto. Il Corso era l'asse portante dell'edificazione Ercolea: un ampliamento commissionato dal duca Ercole I d'Este e realizzato da Biagio Rossetti, in grado di accrescere tanto la dimensione e le strutture difensive quanto il prestigio della città stessa. Tale era l'importanza della via, che la proprietà di un palazzo su di essa costituiva l'affermazione pubblica del prestigio acquisito.



Per quanto sia ancora incerto l'identità del costruttore, si pensa che la paternità del palazzo possa essere attribuita a Biagio Rossetti o a un collaboratore del maestro, dato che la struttura morfologica e formale dell'edificio presenta caratteristiche comuni ai palazzi di sicura attribuzione rossettiana: la pilastriata in marmo bianco con capitello, la valorizzazione di cortili e giardini attraverso un portico con colonne in pietra, la facciata come piano in funzione prospettica a scapito della veduta frontale dell'edificio.

Uno degli elementi decorativi più importanti del palazzo è il portale rinascimentale la cui ideazione è attribuita ad un autore ignoto. I pochi elementi ornamentali sono però notevoli per la qualità della loro esecuzione: si pensi alla buona e semplice fattura quattrocentesca dei medaglioni marmorei in bassorilievo sul pannello dell'arco, raffiguranti le teste di Giulio Cesare e dell'imperatore Augusto avvolte da ghirtoni. Il portale era una piccola curiosità tramandata

18. Zevi, Biagio Rossetti: architettura e terreno, il primo urbanista moderno europeo. Cinquini, 1990, p. 93. (L'utero avvolta come la dimensione della pilastriata non è allineata al portale, è insensibile e inerte, e il blocco apparso più armonioso e idoneo... ma la sua portata dell'angolo non è dunque il servizio dell' spazio architettonico. [...]) ma di fatto l'angolo è unitario.

59

## Abstract dei testi in inglese

libreria fra le biblioteche di Unife

### HISTORY

In 1493, the De Mosto family made a public display of their prestige by acquiring the land in Via degli Angeli (now called Corso Ercole I D'Este) upon which Biagio Rossetti, or one of his assistants, laboured on the construction of Palazzo Trotti-Mosti. The building changed hands several times, and its pictorial decorations from the 1600s, 1800s and Art Nouveau period are testament to its transformations over time. In 1830, Tancredi Mosti Trotti Estense began consolidation work on the building, but the many expenses linked to his political career forced the family to demolish parts of the palazzo that they were unable to maintain, giving it its current F-shape. In 1915, ownership of the building passed to the Piso family, together with its precious furnishings (e.g. antique cabinets and cupboards, wooden inlay doors and imposing marble fireplaces), as we are informed by those who frequented the palazzo in the 1930s. In 1960, however, the property was divided up, the old orchard sacrificed and the garden downsized. The building was left to decay until 1970, when the University of Ferrara acquired it, and put it to use as the seat of the Law Department.

One important decorative element that still remains is the Renaissance doorway with its beautifully crafted marble medallions featuring the heads of Julius Caesar and the Emperor Augustus. It is said that this door was originally from another building owned by the family which was subsequently demolished.

## Autori:

Classe V F del Liceo A. Rovi, referenti del Sistema Bibliotecario e Museale di Ateneo, docenti di Unife (Prof. Bianchi, Prof.ssa Gramigna e Prof.ssa Marescotti), Licia Vignotto dell'Associazione IlTurco



# Ebook: raccolta di immagini

- **Archivio Storico** dell'Università di Ferrara (Unife)
- **Archivio dell'Ufficio Patrimonio Immobiliare e sviluppo edilizio** di Unife
- **Archivio dell'Ufficio Comunicazione** di Unife
- **se@, Centro di Tecnologie per la comunicazione, l'Innovazione e la Didattica a distanza** di Unife
- **Fondo Archivistico 'Carlo Savonuzzi'**, Biblioteca di Architettura di Unife
- **Archivio del Dipartimento Assistenziale Integrato Salute Mentale Dipendenze Patologiche**, Azienda USL, Ferrara
- **Archivio Privato di Alberto Cavallaroni e Archivio Privato di Federica Danesi** (cartoline)
- **Fonti conservate presso Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara**
- **Archivio fotografico Musei di Arte Antica di Ferrara**
- **Archivio fotografico 'Paolo Monti'** della Fondazione della Biblioteca Europea di Informazione e Cultura (BEIC), conservato presso il Civico Archivio Fotografico del Comune di Milano



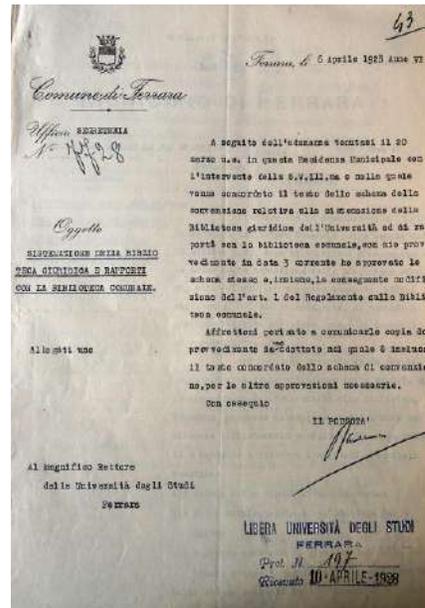
## Archivio Storico di Unife

### Palazzo Tassoni-Mirogli (s.d.)



Convenzione fra il Podestà del Municipio di Ferrara e la Libera Università degli Studi di Ferrara (3 aprile 1928)

*Oggetto: Sistemazione della Biblioteca giuridica e rapporti con la Biblioteca comunale*



## Archivio dell'Ufficio Patrimonio Immobiliare di Unife



Chiesa dell'ex convento di Santa Maria delle Grazie, 1994

### Orto Botanico di Unife, 1963 ca.



Corte interna, Palazzo Bevilacqua-Costabili, 1997



## Archivio dell'Ufficio Comunicazione di Unife

Inaugurazione della facciata e del portico,  
Palazzo Bevilacqua-Costabili,  
22 maggio 2006



Inaugurazione della Biblioteca Chimico-  
biologica nella Chiesa di Santa Maria delle  
Grazie, 2005

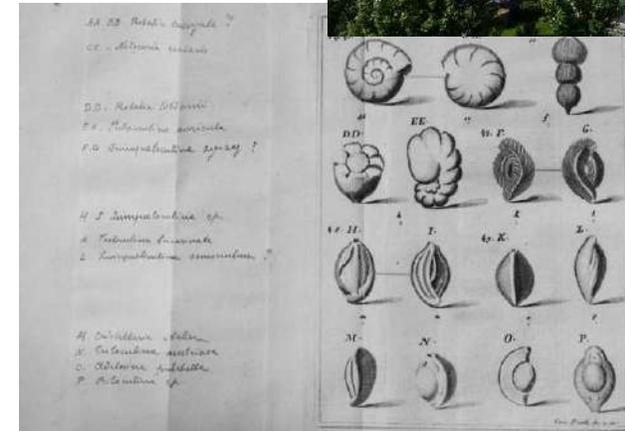


Collezioni librerie antiche dell'Università di Ferrara

Collaborazioni: Laura Barbaro, Ilaria Fazi, Michele Rossoni

## se@, Centro di Tecnologie per la comunicazione, l'Innovazione e la Didattica a distanza di Unife

Polo Scientifico-tecnologico di Unife



Collezioni librerie  
antiche dell'Università  
di Ferrara

Collaborazioni: Sara Guberti, Andrea Trevisani, Leonardo Davì

# Archivio privato di Alberto Cavallaroni - cartoline



Salone delle conferenze e dei concerti,  
Casa del Popolo, via Savonarola n. 27,  
Ferrara (1910 ca.)



Palazzo Costabili, 1904



Lo scarico della barbabietola , la pompa di rifiuto in azione,  
Zuccherificio Agricolo, Ferrara, 1901



Casa del Popolo a Ferrara, inaugurata il  
26 agosto 1906, Palazzo Tassoni-Miroglio

## Archivio privato di Federica Danesi - cartoline



Facciata,  
Palazzo Tassoni-Mirogli, 1960 ca.



Ingresso principale, Palazzo Estense  
poi Palazzo Renata di Francia,  
sede del Rettorato fino al 2012



Salone di rappresentanza - Il Parco  
Palazzo Estense, Università di Ferrara

# Fonti – Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara

*Pianta del Manicomio di Ferrara nell'anno 1900*

Tambroni R. (1929), *Il manicomio provinciale di Ferrara dal 1858 al 1927*, Ferrara: S.A. Industrie grafiche.



Ferrara da fotograf. del P. 12 aprile 1883 - (Da un quadretto dell'epoca)

## Ricordi della vecchia Ferrara

I vari passanti dell'ultimo tratto di via Pozzoni, nella primavera del 1862, sostavano attenti davanti a un vecchio palazzo della linea veneta della destra a vista, una grande architettura portata di mano, coperta da un mondo mobile di panche e dal suono di una musica viva, e un senso profondo di commovente doveva scenderli.

Nel teatro di quella casa giravano di ogni classe spettacoli per le prime esercitazioni, nelle scene patenti, d'igni, d'igni e come meglio era possibile, misteramente intrisi, ad ammirare il P. e i classici alle scene che d'ogni parte si affacciavano nel campo del Veneto, sboccando alla gran voce della patria imperiosa.

Erano discendenti d'ignoti famigli, affetti, contadini, prevalentemente, aggrinziti alle affinità in un momento solido di sacrificio e di nobilitazione, s'indovina l'idea dei padroni di questa vecchia e gloriosa città, in quell'anno di restaurazione e di glorie, di emozione e di gloria, di vittoria e di rinascita, alla radice del Risorgimento, avevano fatto obsequio della loro vita, perché la patria nascesse a dignità di nazione.

L'11 aprile 1862 alle 4.30 pomeridiane in quella casa si riunirono per prendere a nome di salute a servizio alla Compagnia dei Bersaglieri del P.

«Principe l'armatore — dice il reattore — il Colonnello delle Guardie Civili marchese Giovanni Costabili, e si



M. sa Paolina Pepoli Trotti Estense Mosti nel 1862  
 Tancredi Trotti Estense Mosti in uniforme da ufficiale dei Bersaglieri durante lo campagna del 1859

Di BAGNO A. C. (1935), "Ricordi della vecchia Ferrara", Rivista di Ferrara, n.3

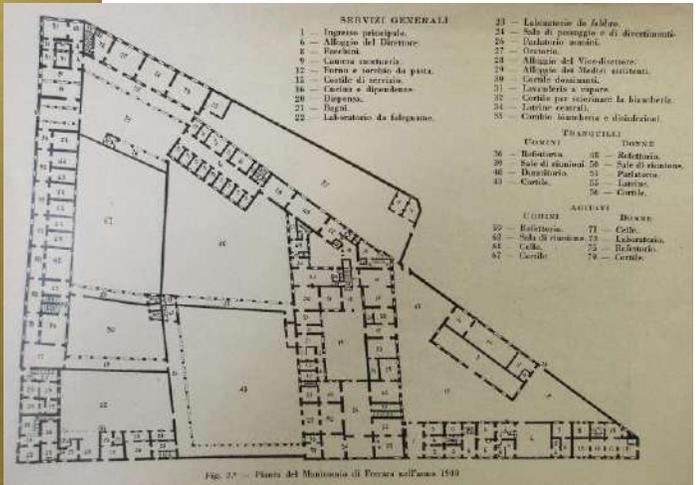
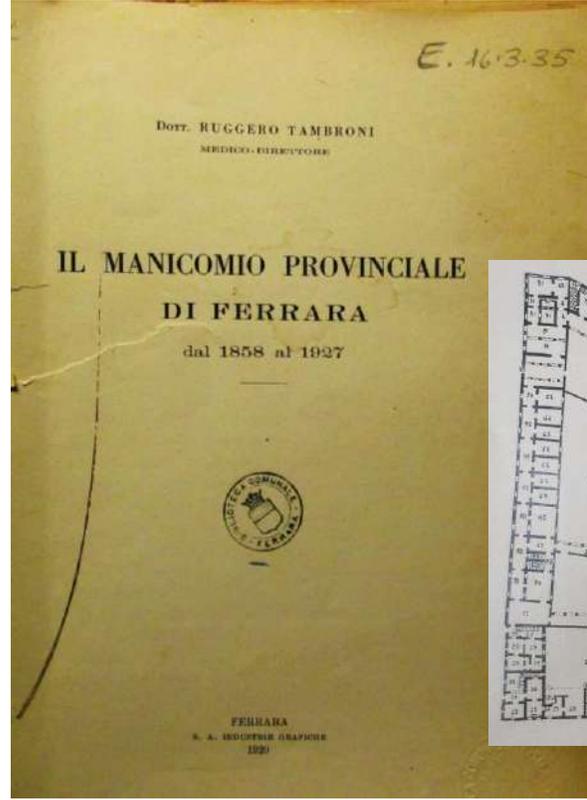
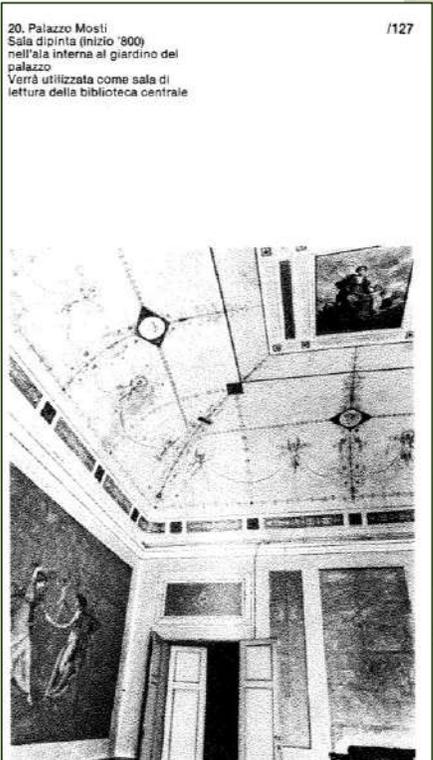


Fig. 27 - Pianta del Manicomio di Ferrara nell'anno 1900

Collaborazioni: Mirna Bonazza

# Archivio fotografico Musei di Arte Antica di Ferrara

Palazzo Trotti-Mosti (s.d.), Fondo Topografico



Portico e cortile interno, Palazzo Turchi-Di Bagno (1944/45)  
Fondo Ufficio Centro Storico



Cortile interno, Palazzo Turchi-Di Bagno (s.d.)  
Fondo Ufficio Centro Storico

*n. 20 Palazzo Mosti. Sala dipinta (inizio '800) nell'ala interna al giardino del palazzo. Verrà utilizzata come sala di lettura della biblioteca centrale*  
Mattaliano E. (1975/76), "Analisi storica sull'architettura dei palazzi Guarini e Trotti-Mosti", Musei ferraresi. Bollettino annuale, n. 5/6, p. 127.

# Archivio fotografico 'Paolo Monti'

della Fondazione della Biblioteca Europea di Informazione e Cultura (BEIC) di Milano

PAOLO MONTE

**Documentazione fotografica di edifici universitari in Ferrara  
(proiezioni)**

Con commento del Prof. Luciano Chiappini (stante l'indisposizione dell'autore), sono proiettate in sala 250 diapositive a colori che illustrano i principali edifici universitari ferraresi nel contesto del Centro Storico della città. In particolare la documentazione riguarda i Palazzi di Renata di Francia, Tassoni, Gulinelli, Mosti, Di Bagno, Giordani, Le Crocette ed infine un'ampia rassegna sul Convento di Mortara '70.

Corso residenziale : Università e centro storico : atti, Ferrara 6-9 dicembre 1973 / Italia Nostra, sezione di Ferrara, Ferrara : SATE, 1975, p. 68  
Biblioteca di Lettere e Filosofia, Università di Ferrara

# Archivio fotografico 'Paolo Monti'

della Fondazione della Biblioteca Europea di Informazione e Cultura (BEIC) di Milano



Scalone, Palazzo Bevilacqua-Costabili  
(01/08/1974 ca.-31/08/1974 ca.)



Corte interna, Palazzo Bevilacqua-Costabili  
(01/08/1974 ca.-31/08/1974 ca.)



Il chiostro, Ex-convento di Santa Maria delle  
Grazie (01/04/1974 ca. - 30/04/1973 ca.)



Riquadro centrale dell'affresco di  
Francesco Ferrari, Sala Periodici,  
Biblioteca di Giurisprudenza  
(01/04/1974 post - 31/08/1974 ante)

## Fondo Archivistico 'Carlo Savonuzzi', Biblioteca di Architettura di Unife



Prospetto principale su via Savonarola - Cortile interno  
Palazzo Tassoni-Mirogli (ottobre 1929)

Fondo Archivistico 'Carlo Savonuzzi', Biblioteca di Architettura di Unife - [www.cittadegliarchivi.it](http://www.cittadegliarchivi.it)

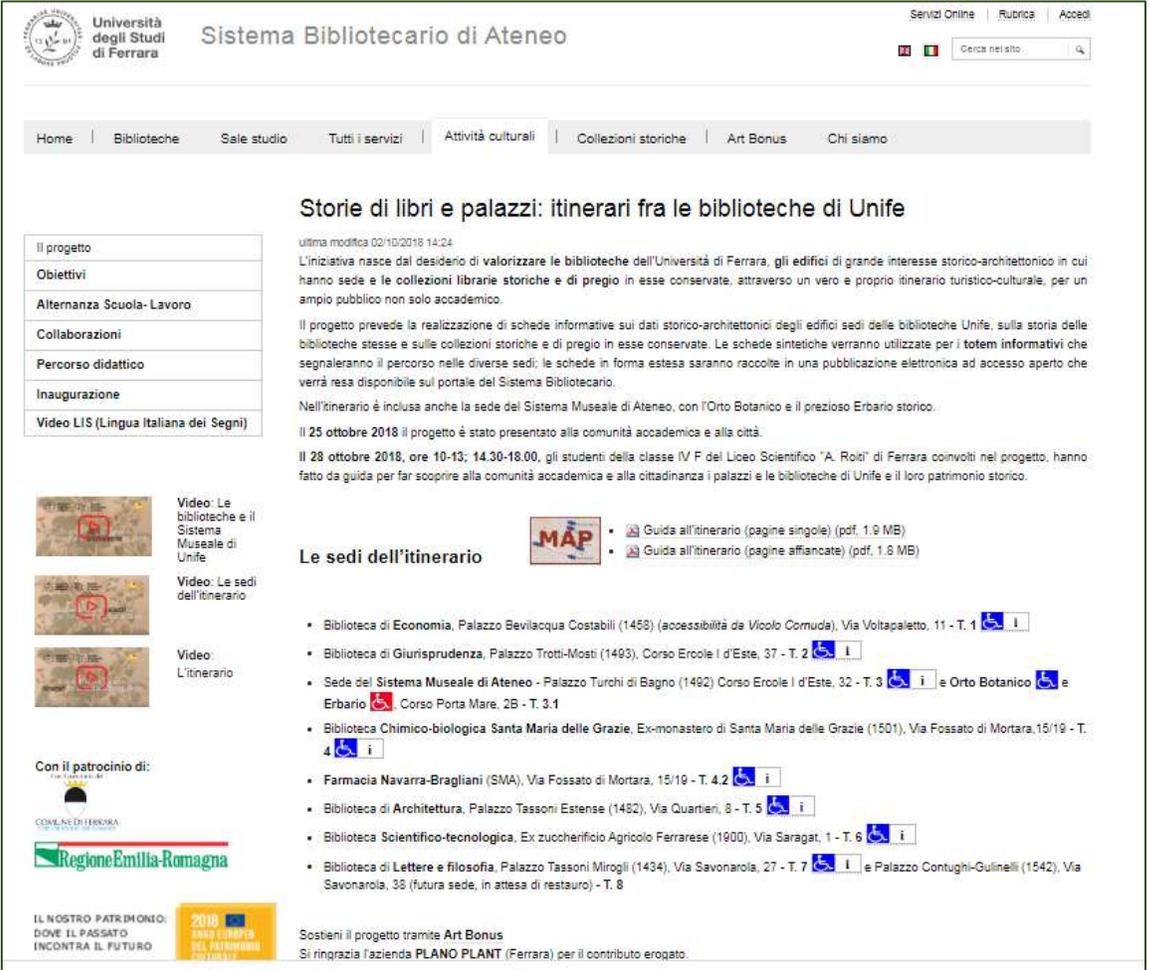
# Ebook - Storie di libri e palazzi: itinerari fra le biblioteche di Unife

➤ attività di editing svolta dai referenti del Sistema Bibliotecario e Museale di Ateneo

➤ pubblicazione sul portale del Sistema Bibliotecario di Ateneo

[sba.unife.it/storie-di-libri-e-palazzi](http://sba.unife.it/storie-di-libri-e-palazzi)

➤ Sostienici con Art Bonus



**Storie di libri e palazzi: itinerari fra le biblioteche di Unife**

ultima modifica 02/10/2018 14:24

L'iniziativa nasce dal desiderio di valorizzare le biblioteche dell'Università di Ferrara, gli edifici di grande interesse storico-architettonico in cui hanno sede e le collezioni librarie storiche e di pregio in esse conservate, attraverso un vero e proprio itinerario turistico-culturale, per un ampio pubblico non solo accademico.

Il progetto prevede la realizzazione di schede informative sui dati storico-architettonici degli edifici sedi delle biblioteche Unife, sulla storia delle biblioteche stesse e sulle collezioni storiche e di pregio in esse conservate. Le schede sintetiche verranno utilizzate per i totem informativi che segneranno il percorso nelle diverse sedi; le schede in forma estesa saranno raccolte in una pubblicazione elettronica ad accesso aperto che verrà resa disponibile sul portale del Sistema Bibliotecario.

Nell'itinerario è inclusa anche la sede del Sistema Museale di Ateneo, con l'Orto Botanico e il prezioso Erbario storico.

Il 25 ottobre 2018 il progetto è stato presentato alla comunità accademica e alla città.

Il 28 ottobre 2018, ore 10-13; 14.30-18.00, gli studenti della classe IV F del Liceo Scientifico "A. Rott" di Ferrara coinvolti nel progetto, hanno fatto da guida per far scoprire alla comunità accademica e alla cittadinanza i palazzi e le biblioteche di Unife e il loro patrimonio storico.

**Le sedi dell'itinerario**

- Biblioteca di Economia, Palazzo Bevilacqua Costabili (1458) (accessibilità da Vicolo Cornuda), Via Voltapaletto, 11 - T. 1
- Biblioteca di Giurisprudenza, Palazzo Trotti-Mosti (1493), Corso Ercole I d'Este, 37 - T. 2
- Sede del Sistema Museale di Ateneo - Palazzo Turchi di Bagno (1492) Corso Ercole I d'Este, 32 - T. 3 e Orto Botanico Erbario, Corso Porta Mare, 2B - T. 3.1
- Biblioteca Chimico-biologica Santa Maria delle Grazie, Ex-monastero di Santa Maria delle Grazie (1501), Via Fossato di Mortara, 15/19 - T. 4
- Farmacia Navarra-Bragliani (SMA), Via Fossato di Mortara, 15/19 - T. 4.2
- Biblioteca di Architettura, Palazzo Tassoni Estense (1482), Via Quartieri, 8 - T. 5
- Biblioteca Scientifico-tecnologica, Ex zuccherificio Agricolo Ferrarese (1900), Via Saragat, 1 - T. 6
- Biblioteca di Lettere e filosofia, Palazzo Tassoni Mirogoli (1434), Via Savonarola, 27 - T. 7 e Palazzo Contughi-Gulinelli (1542), Via Savonarola, 38 (futura sede, in attesa di restauro) - T. 8

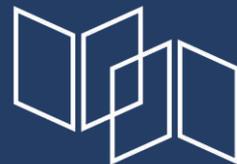
Sostieni il progetto tramite Art Bonus  
Si ringrazia l'azienda PLANO PLANT (Ferrara) per il contributo erogato.

*Grazie per l'attenzione*

Cristina Baldi

email: *[cristina.baldi@unife.it](mailto:cristina.baldi@unife.it)*

**unife**



**Sistema  
Bibliotecario  
di Ateneo**