



Sebina OpenLibrary OPAC

Bollettino di Release v.2.4

Applicabile a rel. 2.3

Indice

1.	Nuovi canali di ricerca	3
1.1	Ricerca per dati della copia	3
1.2	Ricerca per dati della musica	3
1.3	Ricerca per personaggi.....	4
1.4	Ricerca per numero d’inventario	4
1.5	Ricerca per diritti d’uso	5
2	Ricerca per ISBN: codice a 10 o 13 cifre	5
3	Navigazione per personaggi.....	6
4	Visualizzazione dati della musica	6
5	Immagine coperta da diritti d’autore	6
6	Ordine di presentazione delle note.....	7
7	Rimozione asterisco in lista titoli.....	7
8	Visualizzazione copie gratuite	8
9	Servizi on-line: messaggi personalizzati per biblioteca in caso di risposta negativa	8
10	Richiesta di prestito per inventario non collocato	9
11	Statistiche sull’uso di Opac.....	9
12	Integrazione con Google Analytics	10

1. Nuovi canali di ricerca

Sono stati realizzati nuovi canali di ricerca in Opac, la cui attivazione è opzionale:

- ricerca per dati della copia
- ricerca per dati della musica
- ricerca per personaggi (con lista)
- ricerca per numero d'inventario
- ricerca per diritti d'uso (con lista)



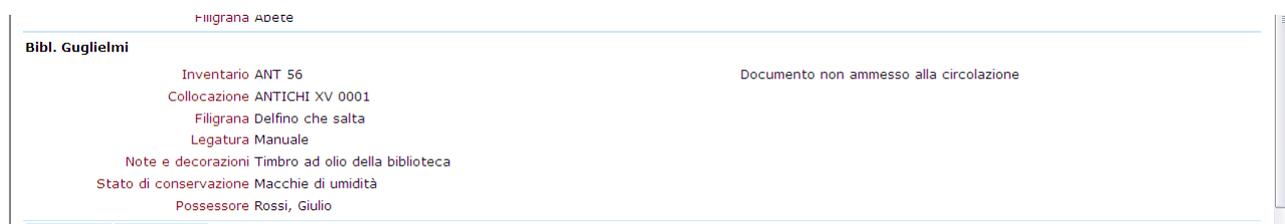
La configurazione per attivare i nuovi canali di ricerca si trova in *Opac > Configurazioni opac > Opac di Polo > Canali di ricerca.*

1.1 Ricerca per dati della copia

Il canale di ricerca per dati della copia consente di ricercare nei seguenti campi, quando questi sono attivi e compilati a livello di catalogazione:

- filigrana
- legatura
- note e decorazioni
- tiratura
- stato di conservazione
- collocazioni precedenti
- possessori
- diritti d'uso

I dati della copia vengono visualizzati, in Opac, sull'inventario dei documenti.



1.2 Ricerca per dati della musica

Il canale di ricerca per dati della musica consente di ricercare nei seguenti campi, quando questi sono attivi e compilati a livello di catalogazione:

- Tipo di elaborazione

- Genere musicale
- Organico sintetico
- Organico analitico
- Presentazione
- Notazione musicale
- Stesura
- Composito, Palimpsesto
- Datazione
- Materia
- Illustrazioni
- Legatura
- Conservazione

I dati della musica vengono visualizzati, in Opac, sul dettaglio del documento.

1.3 Ricerca per personaggi

Il canale di ricerca per personaggi consente di ricercare i documenti collegati direttamente a personaggi, oppure i documenti collegati ad autori a loro volta collegati a personaggi.

Può essere attivata anche la ricerca per **Lista** di personaggi.

A partire dalla lista dei personaggi è possibile:

- cliccare sul personaggio per visualizzare tutti i documenti collegati
- selezionare con il checkbox uno o più personaggi e visualizzare la lista degli autori che l'hanno interpretato



I personaggi collegati al titolo o all'autore vengono visualizzati, in Opac, sul dettaglio del documento.

1.4 Ricerca per numero d'inventario

Il canale di ricerca per inventario può essere utilizzato inserendo solo il numero di inventario oppure la serie inventariale e il numero di inventario. In quest'ultimo caso, la stringa di ricerca deve essere inserita lasciando uno spazio tra serie inventariale e numero di inventario.

È possibile inserire anche più numeri di inventario, separati da spazio: in questo caso saranno presentati solo i documenti che contengono tutti i numeri di inventario inseriti.

1.5 Ricerca per diritti d'uso

Il canale di ricerca per diritti d'uso consente di ricercare nel dato della copia relativo ai diritti d'uso, quando questo è attivo e compilato a livello di catalogazione.

Può essere attivata anche la ricerca per **Lista** dei diritti d'uso.

I diritti d'uso vengono visualizzati, in Opac, sull'inventario del documento (analogamente agli altri dati della copia) e sulla pagina contenente il preview dell'oggetto digitale collegato.

[nuova ricerca](#) [lista documenti](#)

[*Signora Bologna] / AMajani. - 1935. - 1 disegno : matita di grafite e acquarello ; 470 x 175 mm. ((Sul disegno, accanto alla data di esecuzione è riportato l'anno fascista "XIII". - Il foglio misura 475 x 175 mm. - Il disegno mostra lo stesso soggetto, in posizione speculare, del "Programma-Regolamento del concorso tenutosi presso il Ristorante del Littoriale, 19-26 maggio 1935", cfr. Molinari Pradelli, 2002, p. 170, n. 7.

Bibl. Guglielmi

 Documento non ammesso alla circolazione

Inventario 111111127
Collocazione DIS Majani Cart.232
Stato di conservazione Discreto, seppur il supporto cartaceo sia lesionato e ricco di pieghe.
Provenienza *Majani D**Attimis *Maniago <famiglia ; Buttrio>
Diritti d'uso della biblioteca

[nuova ricerca](#) [lista documenti](#)

[*Signora Bologna] / AMajani. - 1935. - 1 disegno : matita di grafite e acquarello ; 470 x 175 mm. ((Sul disegno, accanto alla data di esecuzione è riportato l'anno fascista "XIII". - Il foglio misura 475 x 175 mm. - Il disegno mostra lo stesso soggetto, in posizione speculare, del "Programma-Regolamento del concorso tenutosi presso il Ristorante del Littoriale, 19-26 maggio 1935", cfr. Molinari Pradelli, 2002, p. 170, n. 7.



[Signora Bologna](#)
[Diritti d'uso della biblioteca](#)

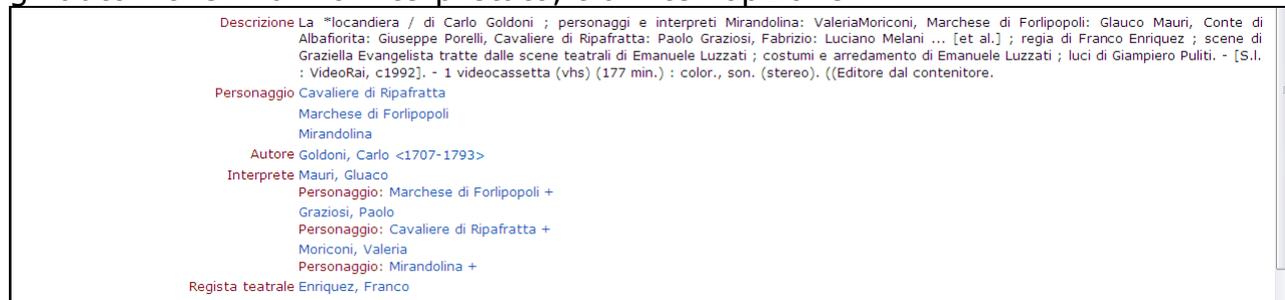
2 Ricerca per ISBN: codice a 10 o 13 cifre

Nel campo di ricerca per numero standard ISBN, è stata introdotta la gestione del codice a 10 o 13 cifre che consente, anche quando la ricerca viene effettuata con il codice a 13 cifre, di trovare il documento che è stato catalogato con il corrispondente codice a 10 cifre.

Tale funzionalità è utile per tutti quei documenti che vengono riconvertiti con ISBN a 13 cifre, anche se riportano nel dettaglio il legame con il codice a 10 cifre.

3 Navigazione per personaggi

Nel dettaglio del documento in Opac è stata introdotta la navigazione per personaggi collegati e la possibilità di visualizzare, dato un personaggio, tutti gli autori che l'hanno interpretato, tramite l'opzione +.



Dal dettaglio del documento sono presenti due possibilità di navigazione:
 -cliccando sul personaggio, vengono visualizzati tutti i documenti collegati a quel personaggio
 -cliccando sul segno + posto accanto al personaggio interpretato, viene visualizzata la lista di tutti gli autori che hanno interpretato tale personaggio

4 Visualizzazione dati della musica

Nel dettaglio del documento, è stata completata la visualizzazione di tutti i dati della musica gestiti a livello di catalogazione:

- Tipo di elaborazione
- Genere musicale
- Organico sintetico
- Organico analitico
- Presentazione
- Notazione musicale
- Stesura
- Composito, Palimpsesto
- Datazione
- Materia
- Illustrazioni
- Legatura
- Conservazione

5 Immagine coperta da diritti d'autore

Quando tra i dati della copia collegati a un inventario viene indicato che i diritti d'uso sono "di terzi" oppure "non detenuti", sul dettaglio del documento in Opac è stata introdotta la dicitura "Immagine coperta da diritti d'autore": cliccando sul link proposto vengono visualizzati tutti gli inventari con i relativi dati della copia.



nuova ricerca unimarc invia e-mail salva ricerca inserisci in bibliografia suggerimento d'acquisto lista documenti

1 di 5

Localizzazioni Bibl. Guglielmi

Immagine coperta da diritti d'autore
Disegno
Immagine sciolta

Bianco e nero
Tecniche varie

Descrizione "Alma Mate[r] Stud[iorum]. - [1920]. - 1 disegno : matita di grafite ; 290 x 197 mm. ((Sotto la figura femminile "N. Zanichelli Editore". - Disegno su cartone di 316 x 208 mm. - In calce alla parte figurata, a matita, "cent. 16" e lungo il margine sinistro "cent. 23-8".

Disegnatore Majani, Augusto <1867-1959>
Soggetti II Università - Allegorie - Sec. XX

Designazione specifica Disegno
Anno pubblicazione 1920

nuova ricerca unimarc invia e-mail salva ricerca inserisci in bibliografia suggerimento d'acquisto lista documenti

6 Ordine di presentazione delle note

Nel dettaglio del documento in Opac, è stata introdotta la possibilità di definire l'ordine di presentazione dei campi contraddistinti con "Abstract e note" che vengono associati a un titolo in fase di catalogazione: per es. nota di contenuto, citazione, nota sull'origine, etc.

La configurazione sull'ordinamento di tali note viene effettuata da *Opac > Configurazioni opac > Opac di Polo > Ordinamento scheda*, analogamente a tutti gli altri elementi del dettaglio del documento.

7 Rimozione asterisco in lista titoli

Nella presentazione della lista dei titoli trovati, è stata eliminata la visualizzazione dell'asterisco inserito in fase di catalogazione.

NB: tale modifica è presente SOLO nel caso in cui sia attiva la configurazione per cui in lista risultati viene presentato solo il titolo (area 1) e non tutta la riga ISBD.



nuova ricerca raffina visualizza documenti 41 - 60 di 6830

inserisci in bibliografia

Autore	Titolo	Anno	Tipo	Genere
41 <input type="checkbox"/> Landi, Paolo	Per una teoria dell'arte	2008	Monografia	
42 <input type="checkbox"/> Kerbaker, Andrea	Lo stato dell'arte : la valorizzazione del patrimonio culturale italiano	2008	Monografia	
43 <input type="checkbox"/> Italia : Presidenza della Repubblica	Capolavori dell'arte europea : i 27 celebrano il cinquantesimo anniversario dei trattati di Roma : 23 marzo - 20 maggio 2007, Palazzo del Quirinale Roma	2008	Monografia	
44 <input type="checkbox"/> Hong, Ying	K. : l'arte dell'amore	2008	Monografia	
45 <input type="checkbox"/>	Le grandi città d'arte italiane	2008	Collana	
46 <input type="checkbox"/> Gasparotti, Romano	Figurazioni del possibile : sul contemporaneo tra arte e filosofia	2008	Monografia	
47 <input type="checkbox"/> Galofaro, Luca	Artscape : l'arte come approccio al paesaggio contemporaneo	2008	Monografia Mostre	
48 <input type="checkbox"/> Galleria d'arte moderna Palazzo Forti	Palazzo Forti : la Galleria d'arte moderna di Verona : 1982-2007	2008	Monografia	
49 <input type="checkbox"/> Fredericus <imperatore ; 2.>	De arte venandi cum avibus	2008	Monografia	
50 <input type="checkbox"/> Franklin, Ariana	La signora dell'arte della morte	2008	Monografia	
51 <input type="checkbox"/> Franck, Dan	Libertad! : l'amore e l'impegno, l'arte e la politica, i drammi e l'leggerezza nella Parigi degli anni trenta	2008	Monografia	

Nel caso in cui, per la visualizzazione del titolo in lista, sia attiva la configurazione che prevede la presentazione dell'intera riga ISBD, per

conformità con le regole di punteggiatura, rimane anche la visualizzazione dell'asterisco.

8 Visualizzazione copie gratuite

Quando in fase di gestione del catalogo da Back Office su un titolo viene inserita l'informazione sulla presenza di copie gratuite, tale informazione viene riportata anche in Opac.

Nella localizzazione del documento, viene riportato accanto all'indicazione della biblioteca la dicitura "Numero di copie gratuite".

nuova ricerca

*Favole al telefono / Gianni Rodari ; illustrazioni di Francesco Altan. - 9. rist. - Trieste : Einaudi ragazzi, 1999. - 210 p. : ill. ; 19 cm.

Bibl. Guglielmi
Numero copie gratuite: 3

Inventario 25612
Collocazione LIBERA 13

Documento disponibile
Richiesta di prestito
Richiesta di prestito con consegna in altra biblioteca
Document Delivery
Richiesta di riproduzione documento

nuova ricerca

9 Servizi on-line: messaggi personalizzati per biblioteca in caso di risposta negativa

È stata introdotta la possibilità di personalizzare, per singola biblioteca presente in Opac, i messaggi con esito negativo che vengono visualizzati quando l'utente cerca di effettuare una richiesta di prestito, una richiesta di consultazione o una prenotazione: per es, quando è stato raggiunto il numero massimo di richieste consentito.

Tale funzione consente di fornire all'utente informazioni più dettagliate sul motivo del blocco nell'accesso al servizio e sulla biblioteca a cui eventualmente rivolgersi.

La personalizzazione era presente anche nelle precedenti release, ma solo per i messaggi con esito positivo, cioè solo quando l'utente riusciva ad effettuare la richiesta.

nuova ricerca lista documenti

Richiesta di prestito non consentita: l'utente ha raggiunto il numero massimo di richieste consentito nella biblioteca Guglielmi. Per informazioni puoi recarti in biblioteca, in Via Napoleone n.5, oppure chiama la biblioteca al numero: 0544-325698.

10 Richiesta di prestito per inventario non collocato

Nel caso di titoli già scaricati in Opac e che possiedono solo il numero di inventario, è stata introdotta la possibilità di visualizzarne immediatamente in Opac la collocazione lo stesso giorno in cui questa viene effettuata, senza necessità di attendere l'aggiornamento notturno.

Tale modifica è funzionale alla fornitura immediata agli utenti del servizio di richiesta di prestito da Opac, il giorno stesso in cui l'inventario viene collocato.

La funzionalità è disponibile solo nelle installazioni Opac collegate al gestionale Sebina OpenLibrary.

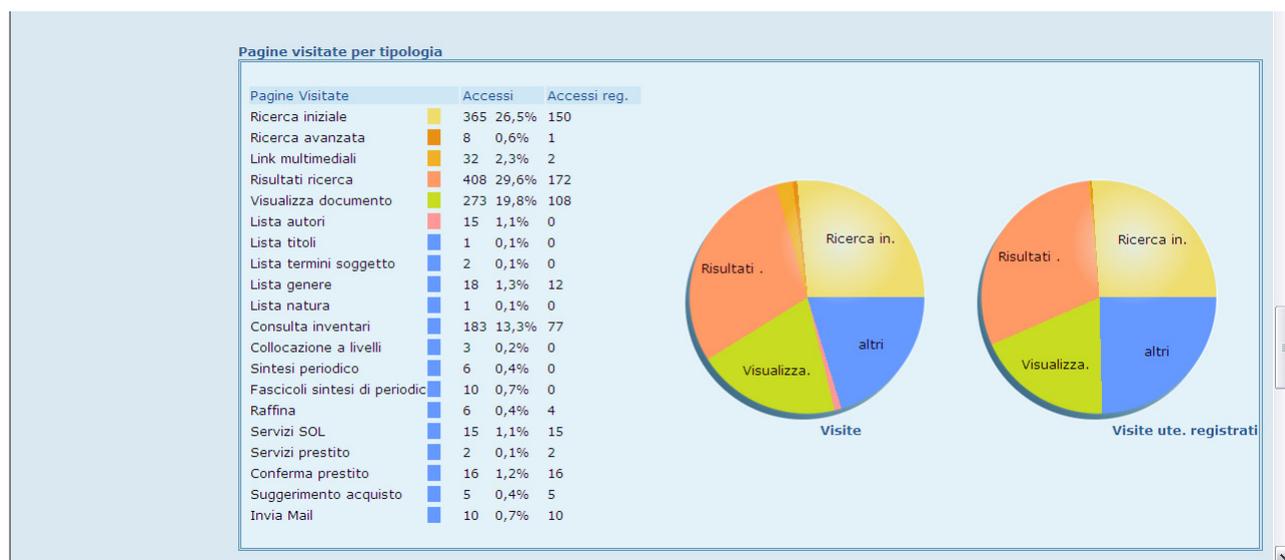
11 Statistiche sull'uso di Opac

È stata realizzata una nuova funzione per l'elaborazione e visualizzazione dei dati statistici relativi all'uso dell'Opac.

La nuova funzione è disponibile dal Back Office, in *Opac > Statistiche* e contiene le seguenti statistiche:

- Numero di visite per periodo, con la seguente suddivisione: visite nel mese, visite per giorni della settimana (lunedì, martedì, ...), visite quotidiane (singoli giorni), visite per fascia oraria. Per ciascuna suddivisione viene fornita anche l'indicazione delle visite effettuate dagli utenti registrati e del tempo medio delle visite
- Numero di pagine visitate per tipologia (home page, lista risultati, scheda documento, etc.), con l'indicazione del numero di accessi effettuati dagli utenti registrati
- Durata delle visite, con l'indicazione delle visite effettuate dagli utenti registrati
- Numero di pagine visitate, con l'indicazione delle visite effettuate dagli utenti registrati

Viene fornito anche un riepilogo complessivo dei dati monitorati: periodo di riferimento, numero di visite, tempo medio delle visite, numero di pagine visitate.



12 Integrazione con Google Analytics

È stata realizzata la possibilità di attivare l'integrazione di Opac con Google Analytics.

Google Analytics è un servizio fornito da Google che consente di produrre e analizzare statistiche dettagliate sui visitatori di un applicativo o di un sito web. L'approccio del servizio è quello di mostrare ad alto livello vari tipi di dashboard, è possibile individuare quali siano le pagine più visualizzate dai visitatori, la loro provenienza, per quanto tempo sono rimasti all'interno del sito, la loro posizione geografica, etc.

L'attivazione dell'integrazione con Google Analytics è da considerarsi come configurazione AVANZATA, attivabile sulla base di specifica quotazione.

Di seguito alcuni esempi delle elaborazioni di Google Analytics.

Dashboard

Intelligence

Visitatori

- Panoramica
- Analisi comparativa
- Overlay mappa
- Nuovi e di ritorno
- Lingue
- Andamento visitatori
- Fedeltà dei visitatori
- Funzionalità del browser
- Proprietà rete
- Mobile
- Definito dall'utente
- Custom Variables

Sorgenti di traffico

- Contenuti
- Obiettivi

Rapporti personalizzati

Le mie personalizzazioni

- Rapporti personalizzati
- Segmenti avanzati
- Intelligence
- Email

Risorse della Guida

Esporta | Email | Aggiungi alla dashboard | Segmenti avanzati: Tutte le visite

15/feb/2011 - 27/feb/2011

Panoramica visitatori

9.150 persone hanno visitato questo sito

- 19.539 Visite
- 9.150 Visitatori unici assoluti
- 76.669 Visualizzazioni di pagina
- 3,92 Media visualizzazioni di pagina
- 00:13:38 Tempo sul sito
- 40,58% Frequenza di rimbalzo
- 39,30% Nuove visite

Segmentazione visitatori

- Profilo visitatori: lingue, Ubicazioni nella rete, definito dall'utente
- Profilo del browser: browser, sistemi operativi, browser e sistemi operativi, colori dello schermo, Risoluzioni dello schermo, supporto java, Flash
- Overlay mappa
Visualizzazione area geografica

Dashboard

Intelligence

Visitatori

- Panoramica
- Analisi comparativa
- Overlay mappa
- Nuovi e di ritorno
- Lingue
- Andamento visitatori
- Fedeltà dei visitatori
- Funzionalità del browser
- Proprietà rete
- Mobile
- Dispositivi mobili
- Gestori di telefonia mobile
- Definito dall'utente
- Custom Variables

Sorgenti di traffico

- Contenuti
- Obiettivi

Rapporti personalizzati

Le mie personalizzazioni

- Rapporti personalizzati
- Segmenti avanzati
- Intelligence
- Email

Esporta | Email | Aggiungi alla dashboard | Visualizza | Segmenti avanzati: Tutte le visite

Panoramica >

Dispositivi mobili

15/feb/2011 - 27/feb/2011

Questi dispositivi mobili hanno inviato 296 visite tramite 9 sistemi operativi

Uso del sito | Impostazione obiettivo 1 | Visualizzazioni: [Grid] [Table] [List] [Map]

Visite	Pagine/Visita	Tempo medio sul sito	% Nuove visite	Frequenza di rimbalzo
296	2,06	00:02:41	49,32%	61,15%
% del totale del sito: 1,51%	Media sito: 3,92 (-47,39%)	Media sito: 00:13:38 (-80,28%)	Media sito: 39,30% (25,50%)	Media sito: 40,58% (50,69%)

Sistema operativo	Visite	Pagine/Visita	Tempo medio sul sito	% Nuove visite	Frequenza di rimbalzo
1. iPhone	101	2,19	00:02:11	29,70%	60,40%
2. Android	54	1,74	00:03:43	40,74%	70,37%
3. SymbianOS	47	1,62	00:01:45	97,87%	68,09%
4. iPad	29	2,31	00:03:02	55,17%	48,28%
5. iPod	29	2,00	00:02:25	41,38%	65,52%