



# **Sebina OpenLibrary OPAC**

**Bollettino di Release v.2.5**

**Applicabile a rel. 2.4**

## Indice

1.	Nuovi canali di ricerca per la Musica .....	3
2.	Composizione musicale: presentazione dei dati .....	3
3.	Oggetto digitale collegato all'autore .....	4
4.	Lista per canale di ricerca per possessore.....	4
5.	Codice del Soggettario e del Sistema di Classificazione.....	5
6.	Non visualizzazione dell'inventario.....	5
7.	Diritti d'uso: descrizione.....	5
8.	Fascicoli: stato della copia.....	6
9.	Inventario escluso da prestito ILL a tempo .....	6
10.	Visualizzazione di natura o tipo documento .....	7
11.	Stampa risultati della ricerca.....	7
12.	Statistiche per IP e Bibliografie .....	9

## 1. Nuovi canali di ricerca per la Musica

Sono stati realizzati dei nuovi canali di ricerca specifici per il materiale musicale:

- tipo elaborazione + lista
- organico sintetico dell'elaborazione + lista
- organico analitico dell'elaborazione + lista
- presentazione + lista
- titolo della composizione musicale + lista
- organico sintetico della composizione + lista
- organico analitico della composizione + lista
- forma musicale + lista
- tonalità + lista
- n° dell'ordine
- n° dell'opera
- n° del catalogo tematico
- incipit + lista

Tipo di elaborazione	<input type="text"/>	<input type="button" value="lista ▾"/>
Organico sintetico della elaborazione	<input type="text"/>	<input type="button" value="lista ▾"/>
Organico analitico della eleborazione	<input type="text"/>	<input type="button" value="lista ▾"/>
Presentazione	<input type="text"/>	<input type="button" value="lista ▾"/>
Titolo della composizione musicale	<input type="text"/>	<input type="button" value="lista ▾"/>
Organico sintetico della composizione	<input type="text"/>	<input type="button" value="lista ▾"/>
Organico analitico della composizione	<input type="text"/>	<input type="button" value="lista ▾"/>
Forma musicale	<input type="text"/>	<input type="button" value="lista ▾"/>
Tonalità	<input type="text"/>	<input type="button" value="lista ▾"/>
Numero ordine	<input type="text"/>	
Numero opera	<input type="text"/>	
Numero catalogo	<input type="text"/>	
Incipit	<input type="text"/>	<input type="button" value="lista ▾"/>

Tutti i canali di ricerca possono essere configurati separatamente. La configurazione, che rientra nella assistenza standard, sarà effettuata, su richiesta, direttamente dai tecnici di DM PA Solutions.

## 2. Composizione musicale: presentazione dei dati

Tutti i dati catalografici relativi alla composizione musicale vengono visualizzati in Opac nel dettaglio del documento a cui la composizione musicale è collegata.

Nel caso in cui il dato relativo alla presentazione sia "non applicabile", tale dato non verrà visualizzato in opac.

Monografia  
Registrazione sonora musicale

**Descrizione** "Concerti per violoncello n. 1 e n. 2 ; Sinfonia n. 85 "La Reyne de France" / [Franz Joseph] Haydn ; Enrico Dindo, violoncello ; Franz Liszt Chamber Orchestra. - Milano : Amadeus Darp, [2000]. - 1 compact disc (68 min., 03 sec.) : DDD, stereo ; 12 cm + 1 fasc. ((Registrazione effettuata a Budapest, Istituto Italiano di Cultura, nel 2000. - Tit. dell'etichetta. - Suppl. a: Amadeus, n. 130(2000).

**Autore secondario** Franz Liszt Chamber Orchestra <Budapest>  
**Compositore** Haydn, Franz Joseph  
*Note, bibliografia e oggetti digitali*

**Altri titoli**  
**Composizione Musicale** Sinfonie. Orchestra. N.85. Hob 1,85. Sol bemolle maggiore. La Reine  
**Ordinamento** "Sinfonie  
**Appellativo** La Reine  
**Forma musicale** [sinfonia](#)  
**Organico sintetico** orch  
**Organico analitico** fl,2ob,2fag,2cor,2vl,vla,b  
**Tonalità** [Sol bemolle maggiore](#)  
**Datazione** 1785-1786  
**N° ordine** 85  
**N° catalogo tematico** Hob 1,85

### 3. Oggetto digitale collegato all'autore

È stata introdotta la possibilità di visualizzare in Opac l'oggetto digitale collegato all'intestazione di un autore, oltre alle note e alla bibliografia.

La visualizzazione del reticolo dei dati collegati all'autore (note, bibliografia, oggetti digitali) può essere attivata:

- dalla lista autori, cliccando sul simbolo "+" accanto all'autore
- dalla scheda del documento, cliccando sul link "note, bibliografia e oggetti digitali"

nuova ricerca | inserisci in ricerca | visualizza documenti

**Lista Autori a partire da Majani, Augusto <1867-1959>**

<input type="checkbox"/> Majani, Augusto <1867-1959>	Oggetto digitale [4]
<b>Note</b> 1867-1959 // Illustratore, caricaturista, pittore, giornalista, grafico pubblicitario	
<b>Bibliografia</b> - Agnellini Pag: 110 Agnellini M. (a cura di), <i>Emilia-Romagna. Artisti e opere dall'Ottocento a oggi (I dizionari d'Arte della Fenice)</i> , Fenice 2000, Milano 1995 - Pallottino Pag: 195 Pallottino P., <i>Storia dell'illustrazione italiana, Bologna, Zanichelli, 1988</i>	
<b>Vedi anche</b> <input type="checkbox"/> Majani	[0]
<input type="checkbox"/> Majani, Giuseppina	[2]
<input type="checkbox"/> Majanlahti, Anthony	[1]
<input checked="" type="checkbox"/> Majano, Anton Giulio Majansius, Gregorius	[1]
<b>Vedi</b> <input type="checkbox"/> Mayans Y Siscar, Gregorio	[3]
<input type="checkbox"/> Majault, Joseph	[3]
<input type="checkbox"/> Majdalany, Fred	[3]

### 4. Lista per canale di ricerca per possessore

Nel canale di ricerca per Possessore/Provenienza/Autore dedica è stata introdotta la possibilità di attivare anche la LISTA.

Possessore/Provenienza/Autore dedica

La configurazione per attivare la lista del canale di ricerca si effettua in *Opac > Configurazioni opac > Opac di Polo > Canali di ricerca*.

## 5. Codice del Soggettario e del Sistema di Classificazione

Nel dettaglio del documento in Opac, i corrispondenza dei soggetti e delle classi collegati a una notizia, è stata eliminata la visualizzazione del codice del Soggettario (per es. FI per il *Soggettario di Firenze*) e del codice del sistema di Cassificazione (per es. D per *Dewey*), in quanto poco utili all'utente.

Analogamente al sistema di Classificazione, anche per il Soggettario è stata introdotta la possibilità di gestire label diverse per ogni Soggettario, in modo che ogni soggetto venga collegato al suo soggettario di riferimento.

## 6. Non visualizzazione dell'inventario

È stata introdotta una nuova configurazione che permette di non visualizzare l'inventario in fase di localizzazione di un documento.

La configurazione sarà effettuata, su richiesta, direttamente dai tecnici di DM PA Solutions.

nuova ricerca lista documenti

L'arte perduta di ascoltare / Michael P. Nichols. - 4. ed. - Verona : Positive Press, 2002. - 317 p.

**Biblioteca** ↓

Documento disponibile

Documento ammesso al prestito

Collocazione - BF 200 NIC(4)

nuova ricerca lista documenti

Per informazioni: [librari@claudiana.br.it](mailto:librari@claudiana.br.it)

## 7. Diritti d'uso: descrizione

Nella visualizzazione dei dati relativi i diritti d'uso, nella riga sottostante a diritti d'uso, è stata introdotta la visualizzazione del campo descrizione senza label (campo compilato nel back-office).

nuova ricerca lista documenti

\*Alma Mate[r] Stud[iorum]. - [1920]. - 1 disegno : matita di grafite ; 290 x 197 mm. ((Sotto la figura femminile "N. Zanichelli Editore". - Disegno su cartone di 316 x 208 mm. - In calce alla parte figurata, a matita, "cent. 16" e lungo il margine sinistro "cent. 23-8").

**RA401**

Oggetto digitale

Documento non ammesso alla circolazione

Inventario 377431  
Collocazione LAB 001 A  
Diritti d'uso di terzi  
detenuti dal Getty Images Inc. (Seattle)

nuova ricerca lista documenti

## 8. Fascicoli: stato della copia

Nella gestione dei fascicoli collegati ad un'annata, è stata introdotta la possibilità di personalizzare la label relativa alla indicazione della disponibilità di un fascicolo, legata allo stato della copia.

Si riportano di seguito le decodifiche che devono essere utilizzate per la personalizzazione delle label che appaiono in Opac:

- FASCICOLO\_CAR=Riprodotta su carta
- FASCICOLO\_DET=Deteriorato
- FASCICOLO\_ESA=Esaurito
- FASCICOLO\_MIC=Microforma
- FASCICOLO\_NOC=Non consegnato
- FASCICOLO\_NOR=Non richiedibile
- FASCICOLO\_RIA=A rilegare
- FASCICOLO\_RIL=Rilegato
- FASCICOLO\_RIT=Pubblicato in ritardo
- FASCICOLO\_RPA=Richiedibile a pagamento
- FASCICOLO\_SMA=Smarrito
- FASCICOLO\_SOL=Sollecitato

La personalizzazione delle label si effettua dalle funzioni di *Opac > Configurazioni opac > Opac di Polo > Label*.



nuova ricerca lista documenti

**RA401**  
"Quattroruote : rivista mensile. - A. 1, n. 1 (feb. 1956)- . - Milano : Domus, 1956- . - v. : ill. ; 27 cm. ((Il compl. del tit. varia.

Sintesi del posseduto del periodico

**Emeroteca**  
2008-  
2010

Inventario: 377159  
Collocazione: Dewey 629.2 1

n. 132 (2010:dic)	Sollecitato
n. 131 (2010:nov)	Sollecitato
n. 130 (2010:ott)	Sollecitato
n. 129 (2010:set)	Sollecitato
n. 128 (2010:ago)	Rilegato
n. 127 (2010:lug)	A rilegare
n. 6 (2010:giu)	Non richiedibile
n. 5 (2010:mag)	Microforma
n. 4 (2010:apr)	Verifica la disponibilità
n. 3 (2010:mar)	Sollecitato
n. 2 (2010:feb)	Smarrito
n. 1 (2010:gen)	Verifica la disponibilità

nuova ricerca lista documenti

## 9. Inventario escluso da prestito ILL a tempo

Nel caso un inventario venga configurato con il tipo circolazione "escluso da prestito ILL a tempo", nella localizzazione in Opac è stato introdotto il messaggio di avviso agli utenti "Documento disponibile. Escluso dal prestito interbibliotecario".

La nuova label può essere personalizzata, la chiave è la seguente:  
1.noILL=Documento disponibile. Escluso dal prestito interbibliotecario.

## 10. Visualizzazione di natura o tipo documento

E' stata introdotta una nuova configurazione che consente di scegliere, per i materiali diversi da Libro Moderno e Libro Antico, se visualizzare il dato della natura o del tipo documento sia nella lista titoli, sia nel dettaglio di un documento.

Di conseguenza, sia nella lista dei titoli trovati (colonna "tipologia"), sia come link a partire da un titolo gerarchicamente superiore (legami di tipo "contiene"):

- se il tipo materiale è Libro moderno oppure Libro antico viene visualizzata sempre la NATURA (monografia, periodico, titolo analitico e titolo non significativo)

- se il tipo materiale non è né Libro moderno né Libro antico, può essere visualizzato il TIPO DOCUMENTO (configurazione standard) oppure la NATURA in dettaglio (nuova configurazione da attivare per il singolo tipo documento)

La configurazione sarà effettuata, su richiesta, direttamente dai tecnici di DM PA Solutions.

Cartolina  
Raccolta di immagini

Descrizione [\*Album] B / [Raffaele Martini]. - [Esec. 194.-200.]. - 1 album (107 cartoline postali) : tecniche varie ; 89 x 139 mm. ((Tit. dell'album da etichetta ms. sul dorso. - Raccolta di cartoline di soggetto equestre

Contiene 2 Immagini in raccolta

*Dettaglio del documento: esempio di materiale grafico in cui è configurata la visualizzazione della natura*

Autore	Titolo	Anno	Tipo	Genere
1 <input type="checkbox"/>	Alle corse di cavalli	1905	Immagine in raccolta	
2 <input type="checkbox"/>	[ Caccia al cervo	1943	Immagine in raccolta	

*Lista titoli: esempio di materiale grafico in cui è configurata la visualizzazione della natura*

## 11. Stampa risultati della ricerca

E' stata introdotta la possibilità di configurare una nuova funzione per la "Stampa risultati ricerca": la funzione è attivabile tramite un apposito bottone *Stampa* dalla lista dei risultati ottenuta a seguito di una ricerca semplice, avanzata o di raffinamento.

indietro avanti

nuova ricerca raffina visualizza documenti oggetti digitali 21

Autore	Titolo	AnnoTipo
21 <input type="checkbox"/> Hirst, Paul	La *globalizzazione economica / Paul Hirst, Grahame Thompson. - Roma : Editori Riuniti, 1997. - 287 p. ; 22 cm.	1997 Monografia
22 <input type="checkbox"/> Zoppi, Sergio	*Globalizzazione: l'eta evolutiva degli ipermedia? / S. Zoppi.	1998 Titolo Analitico
23 <input type="checkbox"/>	La *globalizzazione tra politica ed economia [Risorsa elettronica] : scenari del XXI secolo / a cura di Terenzio Maccabelli, Giancarlo Provasi ; contributi di Roberto Chiarini ... [et al.]. - 1. ed. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2005 (2006 printing). - xvi, 127 p. ; 21 cm. ((Relazioni presentate ai seminari, 2002- 2003. - Contiene riferimenti bibl((Modalita di accesso: World Wide Web. URL: http://digital.casalini.it/8842079170 .	2005 Risorsa elettronica
24 <input type="checkbox"/> Li Donni, Vincenzo	*Governare la globalizzazione : gli stati moderni di fronte alla sfida del mercato globale / Vincenzo Li Donni. - Padova : CEDAM, 2000. - 159 p. ; 21 cm.	2000 Monografia
25 <input type="checkbox"/> Pollio Salimbeni, Antonio	Il *grande mercato : realtà e miti della globalizzazione / Antonio Pollio Salimbeni ; con testi di: Kobrin... et al.!. - Milano : B. Mondadori, 1999!. - 262 p. ; 17 cm.	1999 Monografia
26 <input type="checkbox"/> Terranova, Ferdinando	*Insanità : dalla medicina sociale al mercato della medicina / Ferdinando Terranova. - Roma : Meltemi, \1998!. - 117 p. ; 19 cm. ((In cop.: la salute pubblica nel medioevo della globalizzazione.	1998 Monografia

La stampa viene prodotta in formato pdf e riporta i seguenti dati:

- nell'intestazione di ogni pagina, la descrizione della stampa "Risultati ricerca OPAC" e il sistema bibliotecario di riferimento
- nella prima pagina, i parametri di ricerca comunicati e la data di stampa
- per ogni titolo, i dati riportati nella lista risultati della ricerca di OPAC:
  - numero progressivo del titolo nell'ambito della stampa
  - autore principale
  - titolo
  - anno di pubblicazione
  - tipo pubblicazione
- A piè di pagina, il numero di pagina corrente e il numero di pagine totali del documento

Si precisa che ogni stampa pdf può contenere un massimo di 200 documenti; per numeri di risultati superiori a 200, la stampa non viene prodotta e viene emesso un messaggio opportuno per l'operatore.

Risultati ricerca OPAC		Polo SBN della Regione Emilia-Romagna
1)	*Ambiente e formazione tra identità e globalizzazione / Legambiente. - Roma : Legambiente, 1999. - 48 p. : ill. ; 30 cm. ((Suppl. di: Legambiente ragazzi, n. 15/1999.	1999 Monografia
2)	L' *America Latina tra guerra fredda e globalizzazione [Risorsa elettronica] / a cura di Massimiliano Cricco, Maria Eleonora Guasconi, Matteo Luigi Napolitano. - Firenze : Polistampa, 2010. - 164 p. ; 24 cm. ((Saggi. - Contiene riferimenti bibl((Modalita di accesso: World Wide Web. URL: http://digital.casalini.it/9788859607380 .	2010 Risorsa elettronica
3) Lafay, Gérard	*Capire la globalizzazione / Gérard Lafay. - Bologna : Il mulino, \1998!. - 117 p. ; 21 cm. ((Trad. di Giorgia Sarti.	1998 Monografia
4) Gruppo di lavoro dei Presidenti dei Parlamenti europei sulla qualità della legislazione	*Complessità normativa e ruolo dei Parlamenti nell'epoca della globalizzazione / Gruppo di lavoro dei presidenti dei parlamenti europei sulla qualità della legislazione. - [S.l.] : s.n., 1999. - 9 c. ; 30 cm.	1999 Monografia
5)	*Costruire regole nella globalizzazione : Conferenza nazionale sul Millennium Roud / a cura di Lello Iapadre. - Bologna : Il mulino, [2000]. - 335 p. ; 22 cm.	2000 Monografia
6) Amoroso, Bruno	*Della globalizzazione / Bruno Amoroso. - Molfetta : La Meridiana, \1996!. - 187 p. ; 21 cm.	1996 Monografia
7) Parise, Eugenia	*Democrazia, Europa, cosmopolitismo [Risorsa elettronica] : esercizi di lettura della globalizzazione / Eugenia Parise. - 1. ed. italiana. - Napoli : Liguori, 2008. - 144 p. ; 24 cm. ((4 relazioni e	2008 Risorsa elettronica

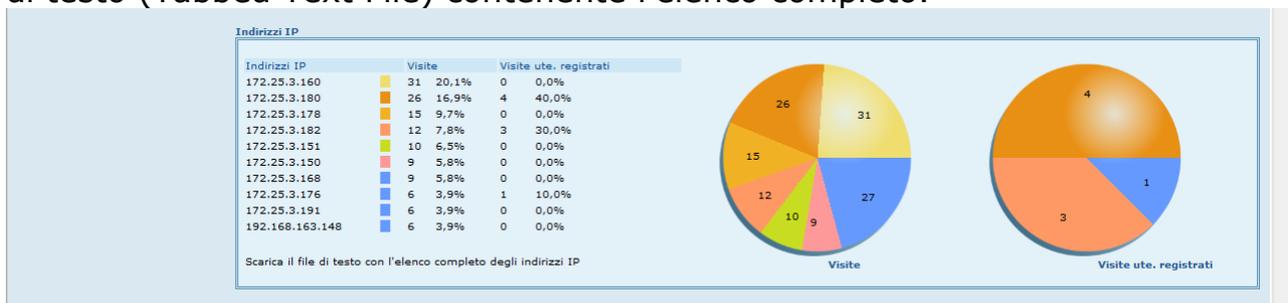
**L'attivazione della stampa risultati della ricerca è da considerarsi come configurazione AVANZATA.**

## 12. Statistiche per IP e Bibliografie

Nella visualizzazione della statistiche sull'utilizzo di Opac (in *Opac > Statistiche*), sono state aggiunte le seguenti funzionalità:

- numero di visite per dominio IP

La statistica elenca il numero di visite per dominio (IP) del client, distinta tra utenti registrati e utenti non registrati nel periodo richiesto. Vengono visualizzati i primi 10 indirizzi IP e viene fornita la possibilità di scaricare un file di testo (Tabbed Text File) contenente l'elenco completo.



- statistiche sulle bibliografie

La statistica fornisce informazioni sul numero di bibliografie e numero di record salvati (operazioni eseguite dagli utenti registrati), sul numero di utenti con bibliografie e record salvati, sull'invio delle bibliografie tramite e-mail, sulla stampa delle bibliografie nei vari formati disponibili (Pdf, XML, Endnote, Bibtex).

